



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа художественно-эстетической направленности «Студия буктрейлера» в 5-6 классах (базовый уровень) составлена на основе программы Деятельности Центра образования Цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Бимской средней общеобразовательной школы Агрызского муниципального района Республики Татарстан.

### **Общая характеристика**

Одной из отличительных особенностей жизни в современном обществе является гигантское развитие компьютерных технологий.

В тоже время с ростом новейших технологий замечается спад интереса к духовным и нравственным ценностям, в том числе к чтению художественной литературы, к книжной продукции в целом.

Социальным заказом современного общества школам следует считать обеспечение уровня не только информационной, но и нравственной культуры учащегося. Кроме того, школа должна учить молодое поколение свободно ориентироваться и жить в быстро меняющихся социально-экономических условиях, сохраняя при этом духовность.

Круг возможностей развития вышеуказанных ориентиров и самореализации учащихся можно существенно расширить, используя информационные технологии и популяризацию чтения путем создания видеороликов-буктрейлеров по сюжетам художественных произведений.

Программа разработана для реализации в образовательном учреждении и рассчитана на обучающихся 12-14 лет.

**Цель программы:** Развитие мотивации к смысловому досуговому чтению через освоение приемов медиапроектирования

**Измеримая цель программы:** создание архива буктрейлеров по художественным произведениям

Буктрейлер- это новый жанр визуально иллюстративного характера, объединяющий литературу, кино, рекламу, Интернет.

Длительность буктрейлера ограничена по времени (может быть от 3 до 5 минут в зависимости от задумки). Задача буктрейлера - рассказать о книге, побудить интерес к ее прочтению путем создания мини-экранизации.

### **Задачи «Студии буктрейлера»:**

1. Привлечь подрастающее поколение к чтению книг и просмотру их киноверсий
2. Популяризировать книги и кино с использованием современных информационных технологий.
3. Развивать творческие способности и телекоммуникационные навыки учащихся.

**Способ достижения цели:** деятельность по программе «Студия буктрейлера».

Программа реализуется на базе школьного компьютерного класса и школьной библиотеки в период учебного года

**Формы работы:** выбор художественного произведения, написание сценария ролика, подбор иллюстраций и видеоматериалов киноверсий книги; постановка фрагментов художественного произведения силами актеров Студии, объединение видео- и аудиоматериалов в единый ролик.

В работе используются компьютерные технологии, цифровая техника, необходимое программное обеспечение.

### **Результат проекта.**

Участники проекта получают возможность научиться делать кино и рекламу, получатели проектной продукции, через мини-экранизацию художественного произведения, заинтересуются прочтением книги и просмотром ее киноверсии, тем самым повысится роль кино и книги в духовном и нравственном становлении личности школьников.

У учащихся сформируются ключевые компетенции по работе с информацией:

-Использование ИКТ на базовом уровне сложности

-Умение анализировать информацию (высокотехнологичное чтение, поисковые навыки цитат, заголовков, дифференцирование информации по степени значимости, формулирование и аргументирование выводов)

-развитие творческого потенциала (актерское мастерство, навыки постановки художественного произведения, культура речи, коммуникация в информационном пространстве, языковая коммуникация).

-Осознанный подход учащихся к выбору будущей профессии.

-Привлечение внимания общественности к организации конструктивного досуга учащихся

-Воспитание социально активных, позитивно настроенных, разносторонне образованных граждан страны.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Группа комплектуется из обучающихся, имеющих базовые навыки работы на компьютере, и имеющих теоретические знания по информатике.

Программа интегрирует знания обучающихся по литературе, информатике.

**Формы организации деятельности:** лекции, беседы, практические занятия, участие в конкурсах.

Контроль качества полученных знаний через использование разнообразных **способов проверки и оценивания:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (фот- и видеосъемка) занятия офлайн и онлайн - занятия.

Занятия проводятся 4 раза в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы кружка**

**Обучающиеся должны знать:**

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- основы фотографирования и видеосъемки;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
  - правильно выбирать точку съемки;
  - грамотно строить композицию кадра;
  - настраивать и правильно использовать освещение;
  - правильно использовать планы;
  - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
  - применять к тексту различные эффекты;
  - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
  - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.
  5. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker, Movavi video editor, a именно*:
    - производить захват видео файлов;
    - импортировать заготовки видеofilма;
    - редактировать и группировать клипы;
    - монтировать звуковую дорожку видеofilма;
    - создавать титры;
    - экспортировать видео файлы.

**Количество часов: 4 часа в неделю, 34 учебных недели**

**Всего: 136 часов**

## **Содержание программного материала**

### **1. Вводное занятие (5 ч.)**

**Теоретическое занятие: «Что такое буктрейлер?»**

Техника безопасности при работе в компьютерном классе.

Знакомство с понятием «буктрейлер», его целями и задачами и ролью в учебно-воспитательном процессе.

### **2. Теоретическое занятие «Этапы создания буктрейлера» (10 ч.)**

Освоение пошаговой инструкции по созданию буктрейлера.

### **3. Практика фотографирования и видеосъёмки (20 ч.)**

**Теоретические занятия:** виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные.

**Практические занятия:** принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Фотографирование в школе, пейзажей, техника съёмки массового мероприятия.

### **4. Фото и видеосъёмка без ошибок (10 ч.)**

**Теоретические занятия:** типичные ошибки фото и видеосъёмки (выбор места съёмки, освещение, план съёмки и так далее) и как этого избежать.

**Практические занятия:** определение типичных ошибок фото и видеосъёмки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

### **5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (24 ч.)**

**Теоретические занятия:** знакомство с AdobePhotoshop.

**Практические занятия:** простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

### **6. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (10 ч.)**

**Теоретические занятия:** создание фотоальбома. Переходы. Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций.

**Практические занятия:** создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

**7. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor (27 ч.)**

*Теоретические занятия:* знакомство с программой WindowsMovieMaker, Movavi video editor. Процесс создания видеofilма в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

*Практические занятия:* работа с программами WindowsMovieMaker, Movavi video editor, создание видеofilма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

**8. Теоретическое онлайн-занятие «Поиск информации для создания буктрейлера» (10час)**

Выбор художественное произведение из списка предложенных, его прочтение.

**9. Теоретическое онлайн- занятие «Виды буктрейлеров» (10 час)**

Виды буктрейлеров, подборка видео-кадров для будущих буктрейлеров

**10. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (10ч.)**

*Практические занятия:* анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Раздел, тема занятия	Кол-во ч	Дата проведения	
			По плану	Факт
Вводное занятие: Теоретическое занятие: «Что такое буктрейлер?» 5 часов				
1	Техника безопасности при работе в компьютерном классе	1		
2	Знакомство с понятием «буктрейлер», его целями и задачами и ролью в учебно-воспитательном процессе.	4		
Теоретическое занятие «Этапы создания буктрейлера» 10 часов				
3	Определение целевой аудитории, задач создаваемого фильма	2		
4	Знакомство с понятиями «gif “ и “футаж”	2		
5	Музыкальное сопровождение фильма	2		
6	Подборка видеоряда	2		
7	Работа с изображениями	2		
Практика фотографирования и видеосъемки ( 20 ч.)				
8	Виды фотоаппаратов и камер	5		
9	Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные.	5		
10	Фотообъектив – принцип работы.	5		
11	Композиция кадра. Фотографирование в школе, пейзажей, техника съемки массового мероприятия.	5		
Фото и видеосъемка без ошибок (10 ч.)				
12	Определение типичных ошибок фото и видеосъемки	4		
13	Примеры правильного, качественного фото	6		

Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (24 ч.)				
14	Знакомство с AdobePhotoshop	5		
15	Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	19		
Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (10 ч.)				
16	Создание фотоальбома. Титры и переходы	3		
17	Музыкальное сопровождение	3		
18	Видео сопровождение	4		
Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor (27 ч.)				
19	Знакомство с программой WindowsMovieMaker	4		
20	Создание видеofilmа с использованием эффектов	5		
21	Создание видеofilmа с использованием переходов и вставка титров	5		
22	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	5		
23	Знакомство с программой Movavi video editor	4		
24	Работа с двойным звуковым и видеорядом	4		
Теоретическое онлайн-занятие «Поиск информации для создания буктрейлера» ( 10час.)				
25	Выбор художественного произведения	3		
27	Чтение и анализ произведения	7		
Теоретическое онлайн- занятие «Виды буктрейлеров» (10 час.)				
28	Знакомство с видами буктрейлеров	2		
29	Подготовка материалов для создания буктрейлера	8		
Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (10ч.)				
30	Компоновка материалов	3		
31	Презентация буктрейлеров	7		